

Canfare

Am deutschen Himmelsange nach Crimskates

„Ein ungesährst Bemüßte.“

№ 24.

Dominica 4 post Trinitatis.
„Ein ungesücht Gemüthe.“

ARIA.

Violino I. II.
Viola.

Alto.

Continuo.

Ein un - ge - färbt

piano Ge - mü - the, von deut - scher Treu' und Gü - te,

macht uns vor Gott und Men - schen schön, vor Gott, macht uns vor Gott, vor Gott, vor



System 1: Treble and Bass staves with lyrics. The tempo is marked *piano*. The lyrics are: "Gott und Men - - sehen schön, vor Gott und Menschen schön. Ein un - - ge -".



System 2: Treble and Bass staves with lyrics. The lyrics are: "färbt, ein un - gefärbt Ge - mü - the, von deutscher Treu' und Gü - te, macht".



System 3: Treble and Bass staves with lyrics. The tempo is marked *forte*. The lyrics are: "uns vor Gott und Men - - sehen schön.".



System 4: Treble and Bass staves with lyrics. The lyrics are: "Der".



System 5: Treble and Bass staves with lyrics. The tempo is marked *piano*. The lyrics are: "Chri - - sten Thun, der Christen Thun und Han -".

del, ihr gan-zer Lebenswan- del soll auf der-gleichem Fu-sse

piano

stehn, ihr gan-zer Le-bens wan- del soll auf der-

glei- chem Fusse stehn. Der Chri-sten Thun und Han- del,

forte *piano*

ihr gan-zer Le-bens wan- del soll auf der- glei- chem Fu-sse



stehn, der Christen Thun und Han - - - del, ihr ganzer Le-bens - wan - - - del soll

piano

6 5 7 6 8 5 5 7 8



auf der - gleichem Fu - sse stehn, soll auf der - glei - - - chem Fu - - sse

6 6 6 3 3 6 5 7 5 7 6 6 4 2 6 7 6 4 5



stehn. Ein un - - - ge - färbt Ge - mü - -

forte *piano*

7 6 7 6 4 6 4 2 6 5 7



the,

forte

6 4 2 7 6 5 7 6 6 6 6



ein un - - - ge - färbt

piano

6 4 3 6 5 6 6 5 7 4 3 7 6 6 6 5 4 3 6 4 2 6 7 5



Ge - mü - the, von deut - scher Treu' und Gü

7 6 5 6 7 6 5 6 4 3 5 9 8 7 6 5



te, macht uns vor Gott und Menschen schön, macht uns vor Gott,

8 4 3 7 6 5 5 6 6 4 2 6 7



vor Gott, macht uns vor Gott und Men-schen schön, vor Gott und Menschen

9 7 6 8 7 6 5 6 4 2 6 6 5 3 6 5 6 4 3



schön, vor Gott und Men-schen schön.

7 6 6 6 4 2 7 6 5 7



6 6 6 6 6 5 4 3 6 6 6 7 4 3 7 6 6 6 5 3

RECITATIVO.

Tenore.

Die Red-lichkeit ist ei-ne von den Gottes-ga-ben; dass sie bei unsrer Zeit so

Continuo.

we-nig Menschen haben, das macht, sie bitten Gott nicht d'rum. Denn von Na-tur geht unsers Herzens

Dich-ten mit lau-ter Bö-sem um; soll's sei-nen Weg auf et-was Gu-tes rich-ten, so

muss es Gott durch sei-nen Geist re-gie-ren und auf die Bahn der Tu-gend füh-ren. Ver-

langst du Gott zum Freunde, so ma-che dir den Näch-sten nicht zum Fein-de: durch Falschheit,

Trug und List. Ein Christ soll sich der Tauben Art be-stre-ben, und oh-ne fal-sche Tü-cke

Arioso.

le-ben. Mach' aus dir selbst ein sol-ches Bild, wie du den Nächsten ha-ben willst, wie du den

Nächsten, wie du den Näch-ten, mach' aus dir selbst ein sol-ches Bild, wie du den Nächsten ha-ben willst.

Clarino.

Oboe I.
Violino I.Oboe II.
Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Al - les nun, Al - les nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - te, die Leute

Al - les nun, Al - les nun, das ihr wol - let, das euch die

Al - les nun, Al - les nun, das ihr wol - let, das euch die

Al - les nun, Al - les nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - te, die Leute

6 6 6 7 6 6 6 7 5 6 6 6

thun sol - len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen, das thut

Leu - te thun sol - len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen,

Leu - te thun sol - len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen,

thun sol - len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen, das

6 7 6 6 6 6 6 6

[illegible][illegible]

thut, das thut ihr ih - - - nen. Al - les, Al - les

das thut, das thut ihr ih - - - nen. Al - les, Al - les

das thut, das thut ihr ih - - - nen. Al - les, Al - les

Al - les, das thut ihr ih - - - nen. Al - les, Al - les

6 4 2 6 6 5 7 6 5

nun, das ihr wol - let, Al - les, Al - les nun, das ihr

nun, das ihr wol - let, Al - les, Al - les nun, das ihr

nun, das ihr wol - let, Al - les, Al - les nun, das ihr

nun, das ihr wol - let, Al - les, Al - les nun, das ihr

6 3 2 3 6 5 7 6 5

wol - let:
 wol - let:
 wol - let:
 wol - let:
 SOLO.
 Al - les nun, das ihr wol - let, das
 SOLO.
 das thut, das thut, das thut,

7 5 6 5 2 6 6 5

SOLO.
 das thut, das thut, das thut,
 SOLO.
 Al - les nun, das ihr wol - let, das
 euch die Leu - te thun sol - len, das
 das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen, Al - les, Al - les

6 6 7 6 7 6 4 6 6 6 6

das thut ihr ih - - - - - nen, Al - - les

euch die Leu - - - te thun sol - - - - - len, thun

thut ihr, das thut ihr ih - nen, Al - - - - - les nun,

nun, das ihr wol - let, das thut ihr ih - nen das thut ihr ih -

8 6 6 7 6 7 4 6 7 7 6 6 7 6 7

nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - - - - -

sol - - - - - len, das thut, das thut ihr, Al - - - - - les,

das thut, das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut ihr

nen. TITTI. Al - les

7 5 4 3 6 5 6 6 6 5 6 5

B. W. V.

len, das thut ihr ih - nen, das thut,

Al - les nun, das ihr wol - let, das thut ihr ih - nen, das thut,

ih - - - nen, das euch die Leu - te thun sol - - - len. TUTTI. Al - les

nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - - -

6 7 7 8 6 6 5 4 2 6 7 6

das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen, das thut, TUTTI.

das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen, Al - les

nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - - -

len, das thut ihr ih - - - nen, das thut.

6 6 7 6 7 6 5 4

das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen. Al - les

nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - - - -

- - - - - len, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut,

das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut,

6 6 7 7 6 7

4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2

nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - - - -

- - - - - len, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut,

das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut,

das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut, das

5 6 6 7 6 7

4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2

B. W. V.

len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr in - nen,
 das thut, das thut, das thut ihr ih - nen, das thut ihr
 das thut, das thut, das thut ihr ih - nen, Al - les
 thut, das thut, das thut, das thut ihr ih - nen, Al - les

7 5 6 4 2 7 6 7 6 4 2

Al - les nun, das ihr wollet, Al - les nun, das ihr wollet, Al - les,
 ih - nen, Al - les, das ihr wollet, Al - les, das ihr wollet, Al - les
 nun, das ihr wollet, Al - les nun, das ihr wollet, Al - les nun, das ihr
 nun, das ihr wollet, Al - les nun, das ihr wollet, Al - les nun, das ihr

6 5 6 4 2 6 8 7 6 6 4 2 6 8

B. W. V.

Al - - - les nun, das ihr wol - let, das euch die Leu -
 nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - len, das
 wol - - - let, das - - - euch die Leu - te thun sol - len, das
 wollet, Al - - les, Al - - - les nun, das ihr wol - let, das

Figured bass notation: 6 7 4 2, 6 7 4 2, 6 7 4 2, 6 7 4 2, 6 7 4 2, 6 7 4 2, 6 7 4 2, 6 7 4 2

- - - te thun - - - sol - - - len, das thut, das thut, das thut, das
 thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - - - nen, das thut, - - - das thut, - - - das thut, -
 thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - - - nen, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen, das thut ihr
 euch die Leu - te thun sol - - - len, das thut, das thut, das thut, das

Figured bass notation: 2 7 5, 6, 7, 6, 6, 9 7 6, 8, 6, 9 7 6, 8, 6

thut, das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen, das thut ihr ih - nen, das thut ihr

— das thut, — das thut, das thut ihr ih - - - nen, das thut, — das thut, —

ih - nen, das thut ihr ih - nen, das thut — ihr ih - - - nen, das thut, — das thut, —

thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen, das thut, das

7 5 6 5 6 5 4 6 9 8 6

ih - nen, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen, das thut — ihr ih - - - nen.

— das thut, — das thut, — das thut, das thut ihr ih - - - - nen.

— das thut, das thut, das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - nen.

thut, das thut, das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - nen.

9 8 6 5 7 6 5 6 5 4 7

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Die Heuchelei ist eine Brut, die Belial gehecket; wer sich in ihre Larve

stecket, der trägt des Teufels Liberty. Wie, lassen sich denn Christen dergleichen auch gelüsten? Gott sei's ge-

klagt! die Redlichkeit ist theurer. Manch teuflisch Ungeheuer sieht wie ein Engel aus, man kehrt den Wolf hin-

ein, den Schafspelz kehrt man 'raus: wie könnt' es ärger sein? Ver-leumden, Schmäh'n und Richten, Ver-

6 7 6 4 7² 6 5² 4 2

Arioso Andante.

-dammen und Vernichten ist ü-berall gemein. So geht es dort, so geht es hier; der lie-be Gott, der

6 5 4 2 5 7 6 5 6

lie-be Gott be-hü-te mich dafür, der lie-be Gott behü-te mich, der lie-be Gott behüte mich da-für!

6 7 6 6 6 7 5 4 5 5 6 4 6 6 6 5 5 6 5 4

ARIA.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Tenore.

Continuo.

First system of the ARIA. The Oboe d'amore I and II parts play a melodic line with trills. The Tenore part is silent. The Continuo part provides a harmonic foundation with figured bass notation.

Second system of the ARIA. The Oboe d'amore I and II parts continue their melodic line with trills. The Continuo part has figured bass notation below the staff.

Third system of the ARIA. The Oboe d'amore I and II parts continue their melodic line with trills. The Continuo part has figured bass notation below the staff.

piano

Treu' und Wahrheit sei der Grund,

6 5 7 6 6 5 6 6 6 6 6 6

Treu' und Wahrheit sei der Grund al - - ler dei - ner Sin - -

7 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 6 5 6

nen, Treu' und Wahrheit, Treu' und Wahrheit sei, der Grund, sei der

6 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 6

Grund al - - ler dei - ner Sin - - nen,

wie von aussen Wort und Mund, von au - - - ssen Wort und Mund, sei

das Herz von in - nen, wie von au - ssen Wort und Mund, sei das Herz von in - - nen.



First system of the musical score. It features a piano accompaniment with a flowing sixteenth-note melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The vocal line enters in the third measure with the lyrics "Gü - tig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En - geln gleich, gü - tig". The system concludes with a trill in the vocal line.

Gü - tig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En - geln gleich, gü - tig



Second system of the musical score. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The vocal line resumes with the lyrics "sein und tu - gend - reich, macht uns Gott und En - geln gleich, und - En - geln gleich, gü - tig sein und tu - gend". The system ends with a trill in the vocal line.

sein und tu - gend - reich, macht uns Gott und En - geln gleich, und - En - geln gleich, gü - tig sein und tu - gend



Third system of the musical score. The piano accompaniment features a prominent trill in the right hand. The vocal line continues with the lyrics "reich, gütig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En - geln gleich, macht uns Gott und Engeln gleich, und Engeln gleich." The system concludes with a trill in the vocal line and the instruction "Dal Segno." in the piano part.

reich, gütig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En - geln gleich, macht uns Gott und Engeln gleich, und Engeln gleich.

forte
forte
Dal Segno.

CHORAL.

Clarino.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

O Gott, du from - mer Gott, du

O Gott, du from - mer Gott, du

O Gott, du from - mer Gott, du

O Gott, du from - mer Gott, du

5 5 6 4 5 3 6 4 7 4 2

Brunn-quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts

Brunn-quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts

Brunn-quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts

Brunn-quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts

6 7 6 7 7 6 6 6 5 6 4 7 4 2 3 5

B. W. V.

ist, was ist, von dem wir Al-les ha-ben:

ist, was ist, von dem wir Al-les ha-ben:

ist, was ist, von dem wir Al-les ha-ben:

ist, was ist, von dem wir Al-les ha-ben:

7 7 5 4 3 6 5 # 6 6 7 4 3 6 4

ge-sun-den Leib gieb mir, und dass in sol-chem

ge-sun-den Leib gieb mir, und dass in sol-chem

ge-sun-den Leib gieb mir, und dass in sol-chem

ge-sun-den Leib gieb mir, und dass in sol-chem

7 4 2 5 3 6 5 7 5 7 7 5 # 7 6 6 6 4 3

B. W. V.

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

1 4 2 3 6 6 5 3

und rein Ge - wis - sen bleib!

und rein Ge - wis - sen bleib', und rein Ge - wis - sen bleib!

und rein Ge - wis - sen bleib', und rein Ge - wis - sen bleib!

und rein Ge - wis - sen bleib!

6 7 5 4 7 4 6 5 4 3

B. W. V.